

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 235 DEL 10/05/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 22/05/2018

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 380 del 17/07/2018, si è riunita in prima seduta il giorno 28 luglio 2018, alle ore 10:00 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale ed ha designato quale Presidente il Prof. David Mark KATAN e quale Segretario la Prof.ssa Elisa PEREGO; in tale seduta la Commissione giudicatrice ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 31 agosto 2018 alle ore 16:00 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale per la valutazione preliminare comparativa. In tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi, ha preso atto che non sono pervenute rinunce e che il candidato ammesso alla procedura e da valutare ai fini della selezione è TREVISAN Piergiorgio. Ciascun commissario dichiara di non avere lavori in collaborazione con il candidato, e procede, quindi, all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentati dal candidato, e formula un motivato giudizio analitico (Allegato A, Verbale 2) e non procede ad una comparazione (Allegato B, Verbale 2). In assenza di altri candidati, la Commissione procede all'ammissione del candidato TREVISAN Piergiorgio alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e per la prova di conoscenza della lingua inglese fissate per il giorno 4 ottobre 2018, ore 10.00, presso Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, Via Mantica, 3 - Stanza L1/10 primo piano. Il verbale e gli allegati vengono trasmessi come richiesto da ciascun commissario al responsabile del procedimento.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 4 ottobre 2018 alle ore 10:00 presso Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, Via Mantica, 3 - Stanza L1/10 primo piano per la discussione dei titoli e della produzione scientifica. La Commissione constata che è presente un solo candidato ammesso, del quale viene accertata l'identità personale (TREVISAN Piergiorgio, carta identità: AS 6942466). Alle ore 10:20 si svolge la discussione dei titoli e della produzione scientifica presentati dal medesimo e viene accertata la conoscenza della lingua inglese con esito positivo. Successivamente, a seguito della discussione, la Commissione giudicatrice attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato, nel limite fissato nella seduta preliminare (Allegato A, Verbale 3), e designa il vincitore.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

TREVISAN Piergiorgio Punteggio: 90/100

In assenza di altri candidati, la Commissione non procede alla formulazione di una graduatoria.

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Il prof. David Mark KATAN si impegna a consegnare gli atti della presente selezione al Responsabile del Procedimento.

Udine, 4 ottobre 2018

Prof. David Mark KATAN

Prof.ssa Maria Gabriella PAVESI

Prof.ssa Elisa PEREGO

Presidente

Componente

Segretario

David Mark Katan
Maria Gabriella Pavesi
EP em

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETA' DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 235 DEL 10/05/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 22/05/2018

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum, e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- h) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12. Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell'"Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione

GP WDP

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni la commissione accerterà, con apposita prova orale, la adeguata conoscenza della lingua inglese.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli 40 punti
- pubblicazioni 60 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

28 luglio 2018

Prof. David Mark Katan	Presidente
Prof. ssa Maria Gabriella Pavesi	Componente
Prof. ssa Elisa Perego	Segretario

David Mark Katan
Maria Gabriella Pavesi
Elisa Perego

Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica- **Candidato:** *TREVISAN Piergiorgio*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Titolo di dottore di ricerca in Ladinistica, Plurilinguismo e Letterature Comparate conseguito in data 05-06-2006 presso Università degli studi di Udine
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> - Docenza a contratto presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia (Corso di 'Pubbliche relazioni', Laurea specialistica, II): a.a. 2006-2007 - Docenza a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Udine (Corso di 'Letteratura inglese III'): a.a. 2007-2008 - Docenza a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Udine (Corso di 'Lingua inglese I'): a.a. 2008-2009 - Docenza a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Udine (Corso di 'Lingua inglese II', Laurea specialistica): a.a. 2008-2009
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca presso 'Instituto de Neurociencia Cognitiva y Traslacional (INCYT), Fundación INECO', Buenos Aires (Argentina) (Ottobre 2016-Dicembre 2016) - Attività di ricerca presso 'Johns Hopkins University' (Baltimore, USA) durante il secondo anno del Dottorato di ricerca (Gennaio 2004-Marzo 2004)
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	<ul style="list-style-type: none"> - 01.10.2017-30.09.2018: 'Assegnista di ricerca', nell'ambito del progetto PRID "Cutting Edge: Multi-literacy Advances and Challenges in Hypermedia English Teaching Environments". Responsabile scientifico: Prof.ssa Nicoletta Vasta. - 1.10.2014- 31.03.2017: 'Assegnista di ricerca' nell'ambito del Progetto individuale 'IOF Marie Curie' 'Improving Dyslexic Children's Reading Abilities: the Role of Action Video Games and Hypermedia Texts'. Responsabile scientifico: Prof.ssa Nicoletta Vasta. - 01.09.2012-31.08.2013: 'Assegnista di ricerca' nell'ambito del progetto PRIN "Consapevolezza e alfabetizzazione multimodale: verso l'empowerment dei minori nella tutela dei diritti e nella costruzione dell'identità". L'assegno di ricerca è stato attribuito nell'ambito del progetto dell'unità di ricerca locale di Udine (titolo: MACE Multimodal Awareness for Children Empowerment) facente parte del PRIN intitolato ACT Access through texts Università di Messina-Trieste-Udine. Responsabile scientifico: Prof.ssa Nicoletta Vasta. - 1.09.2007-31.08.2008: 'Assegnista di ricerca' nell'ambito del progetto PRIN "La pubblicità istituzionale: testi, contesti e strategie multimodali di costruzione del (con)senso". Responsabile scientifico: Prof.ssa Nicoletta Vasta. - 1.09.2006-30.06.2007: 'Assegnista di ricerca' nell'ambito del progetto PRIN "La pubblicità istituzionale: testi, contesti e strategie multimodali di costruzione del (con)senso". Responsabile scientifico: Prof.ssa Nicoletta Vasta.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Non valutabile
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> -12 Luglio 2017: intervento dal titolo: A 'moving' story: whole-body motor training selectively improves the appraisal of action meanings in naturalistic narratives presso la conferenza 'Transforming Contexts', International Systemic Functional Congress (ISFC2017), University of Wollongong, Australia (a causa della mia impossibilità ad essere presente, l'intervento è stato esposto da uno dei co-autori della ricerca presentata). -10 Marzo 2017: organizzazione della conferenza: 'Metodi di intervento nei disturbi delle funzioni linguistiche e della lettura' ed intervento dal titolo Una storia in movimento: un allenamento motorio con video games migliora la comprensione di testi con verbi d'azione, Università di Udine, Italia. -10 Gennaio 2016: intervento dal titolo Can Video Games Help Dyslexic Children Improve Their Reading Abilities? presso la conferenza internazionale 'Technology in the Classroom' organizzata da IAFOR-Honolulu (Hawaii).

68

12

elf

	<p>-14 Settembre 2013: intervento dal titolo Learning in Hypermedia Environments: Some Reflections from Systemic Functional Multimodal-Discourse Analysis presso la conferenza 'Remediating, Re-scripting-Remaking. Old and New Challenges in English Studies' organizzata da AIA (Associazione Italiana di Anglistica), Università di Parma, Italy.</p> <p>-11 Novembre 2009: intervento (in collaborazione con dott.ssa Chiara Minestrelli) dal titolo Aboriginal 'voices' in the process of Reconciliation: visual and verbal strategies in a 'post-Howard' Australia/Government presso la conferenza 'Id-Entities: Cultural and Literal Re-inscription/s of the Feminine', organizzata da Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine.</p> <p>-2 Ottobre 2009: intervento dal titolo E-communities and new participation models in multimodal online political texts: the case of www.mybarackobama.com presso la conferenza 'Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguités, Directions', organizzata da AIA (Associazione Italiana di Anglistica), Roma.</p> <p>-14 Maggio 2009: intervento (in collaborazione con Dr. Maria Bortoluzzi) dal titolo Multimodal Analysis of Virtual Learning Environments presso la conferenza 'The Good, the Bad and the Challenging', organizzata da COST PROGRAMME 298, Copenhagen (Denmark).</p> <p>-25 Aprile 2008: intervento dal titolo Multimodality and Cyberliterature: the case of Oldton, a 90% true story, presso la conferenza 'The Global and Local Dimensions of English Language and Literature', organizzata da Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Rijeka (HR).</p> <p>-21 Aprile 2007: intervento Shell's Incurabl(y) Romantic Construction of Partnership: a Multimodal Analysis presso la conferenza 'The Goddess Awakened' organizzata da Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine.</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non valutabile
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	Non valutabile

*(i titoli privi di attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:

1. Trevisan P. 2008. *Towards a Stylistic Approach to Character in Literature*. Udine: Forum Editrice. ISBN: 978-88-8420-450-9.
2. Vasta N., Trevisan P. 2017. *Who Cares About Children's Rights? Critical multimodal awareness and its implications for the design, analysis and use of children's online educational materials*, in 'Le Simplegadi' 15, pp. 99-125. <http://all.uniud.it/simplegadi/> ISSN 1824-5226
3. Trevisan P., Sedeño L., Birba A., Ibanéz A., Garcia A. 2017. *A moving story: Whole-body motor training selectively improves the appraisal of action meanings in naturalistic narratives*, in 'Scientific Reports' 7, doi: 10.1038/s41598-017-12928-w
4. Franceschini S., Trevisan P., Ronconi L., Bertoni S., Colmar S., Double K., Facchetti A. & Gori S. 2017. *Action video games improve reading abilities and visual-to-auditory attentional shifting in English-speaking children with dyslexia*, in 'Scientific Reports' 7, doi:10.1038/s41598-017-05826-8
5. Trevisan P. 2010. *How to Begin to Understand This Child's Mind? Mind Presentation of Briony Tallis in 'Atonement'*, in Douthwaite J. and Wales K. (a cura di) 'Stylistics and Co. The Range, Methods and Application of Stylistics', 'Textus' 23(1), pp. 187-208. ISSN: 1824-3967
6. Minestrelli C., Trevisan P. 2010. *Aboriginal 'voices' in the process of Reconciliation: visual and verbal strategies in a 'post-Howard' Australia*, in Riem Natale A., Conti Camaiora L., Dolce M.R., Mercanti S. (a cura di) 'Id-Entities: Cultural and Literary Re-inscription/s of the Feminine'. Udine: Forum Editrice, pp. 225-238. ISBN: 978-88-8420-642-8
7. Bortoluzzi M., Trevisan P. 2009. *Multimodal Analysis of Virtual Learning Environments: A University Campus in Second Life*, in Sapio B. et al. (a cura di) 'The Good, the Bad and the Challenging. The User and the Future of Information and Communication Technologies'. KOPER: ABS- Center, pp. 443-453. ISBN 978-961-6277-17-4
8. Bortoluzzi M., Trevisan P. 2009. *Identities in 'non-places': the geosemiotics of computer-mediated learning environments in Second Life*, in Caldas-Coulthard C.R. and Vasta N. (a cura di) 'Identity Construction and Positioning in Discourse and Society', 'Textus' 22(1), pp. 199-224. ISSN 1824-3967.
9. Trevisan P. 2008. *Personaggi 'planetari': il caso di Don DeLillo*, in 'Le Simplegadi' 6, pp. 35-44. <http://all.uniud.it/simplegadi/> ISSN 1824-5226
10. Trevisan P. 2008. *Il nomadismo linguistico e identitario dell'intellettuale postmoderno: il caso di Rosi Braidotti*, in 'Oltre Oceano' 2, pp. 187-199. ISSN 1972-4527
11. Trevisan P. 2007. *Shell's 'Incurably Romantic' Construction of Partnership: a Multimodal Analysis*, in Riem Natale A., Conti Camaiora L., Dolce M.R. (a cura di) 'The Goddess Awakened. Partnership Studies in Literatures, Language and Education', Udine: Forum Editrice, pp. 365-396.
12. Trevisan P. (2005). *Turismo liquido*. In Calabrese S., D'Aronco M.A. (a cura di) "I nonluoghi in letteratura. Globalizzazione e immaginario territoriale", Roma: Carocci Editore pp. 37-63. ISBN: 88-430-338-7.

6p

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Il candidato presenta un ottimo curriculum dal quale si rilevano una varietà di interessi scientifici nell'ambito della lingua e della linguistica inglese. Questi includono tra le altre cose temi quali la stilistica e la narrativa del testo letterario, l'analisi multimodale e la linguistica sistemico-funzionale, la neurolinguistica. L'attività di ricerca è stata svolta con metodo e serietà, sia in Italia che all'estero, anche in istituti di ricerca di grande prestigio (per es. 'Istituto de Neurociencia Cognitiva y Traslacional (INCyT), Fundación INECO', Buenos Aires, Argentina; 'University of Sydney', Australia). I risultati delle attività svolte sono stati disseminati tra il 2007 e il 2017 in 4 convegni nazionali e 4 internazionali.

Sul piano didattico, risulta che tutta l'attività a livello accademico è concentrata negli anni 2006-2009 ed è suddivisa tra lingua e letteratura inglese. Il candidato ha inoltre conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della L. 30/12/2010, n. 240 nel Settore concorsuale 10/L1 (Bando 2012).

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 9 in lingua inglese, ed è unico autore di 6 delle stesse (di cui 1 monografia, 3 contributi in volume, 2 articoli in rivista). Sei pubblicazioni sono scritte in collaborazione e l'apporto del candidato è chiaramente evincibile. La collocazione editoriale dei contributi presentati è prevalentemente nazionale, ma comprende due contributi multiautore di carattere multidisciplinare (cfr. pubblicazioni presentate n. 3 e 4, in *Scientific Reports*, Nature Publishing Group) con collocazione editoriale di rilievo (cfr. <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100200805&tip=sid&clean=0>). Il contributo scientifico del candidato alle pubblicazioni presentate è del tutto congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della valutazione comparativa. La commissione prende atto, a giustificazione della mancata continuità di pubblicazione relativa agli anni 2011-16, della dichiarazione del candidato contenuta nell'Allegato D alla domanda.

Nelle pubblicazioni emergono chiaramente i diversi interessi scientifici del candidato, in particolare la stilistica del testo letterario (cfr. pubblicazioni presentate n. 1, 5, 9, 10, 12), la costruzione sociale dell'identità tramite gli schemi mentali e la metafora cognitiva (cfr. pubblicazioni presentate n. 1, 5, 6, 9, 10), l'analisi multimediale e la comunicazione mediata dal computer (cfr. pubblicazioni presentate n. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11), la neurolinguistica con speciale attenzione all'apprendimento in bambini e giovani adulti, e alla dislessia (cfr. pubblicazioni presentate n. 2, 3, 4, 7, 8).

Il candidato dimostra inoltre una competenza solida negli ambiti teorici della linguistica sistemica-funzionale (cfr. pubblicazioni presentate n. 1, 3, 5, 6, 7, 8, 11), delle *appraisal theories* (cfr. pubblicazioni presentate n. 1, 6), delle teorie della comunicazione multimodale (cfr. pubblicazioni presentate n. 2, 3, 4, 7, 8, 11). Un filo conduttore delle analisi svolte è costituito dai temi dell'accessibilità e dell'efficacia della comunicazione, anche multimodale.

Le pubblicazioni, tutte di ottima qualità, mostrano uno spiccato rigore metodologico. Scritte, sia in inglese che in italiano, con notevole chiarezza ed eleganza, sono argomentate con grande lucidità. In particolare, i lavori scientifici n. 2, 3, 4 sono di particolare pregio per quanto riguarda l'originalità e il rigore scientifico e metodologico della ricerca empirica. Si distinguono per profondità di indagine stilistica e contributo originale al settore L-LIN/12 i lavori presentati n. 1, 5, 6, 11, 12, in cui l'autore dimostra una notevole capacità di analisi linguistica e di sintesi teorica, caratteristiche che farebbero della monografia presentata un testo meritevole di una pubblicazione presso una casa editrice di maggior prestigio.

In conclusione, dal curriculum, dai titoli e dalle pubblicazioni emerge la figura di uno studioso di ottimo livello, impegnato attivamente nella ricerca e nella didattica del settore scientifico disciplinare in oggetto, e che ha raggiunto una maturità scientifica piena e del tutto adeguata per un posto di ricercatore a tempo determinato di tipo B.

Alla luce di quanto espresso, la commissione ammette il candidato alla prova orale.

GP
WSP
R

ALLEGATO B al Verbale 2

Valutazione comparativa

Candidato: TREVISAN Piergiorgio

Giudizio comparativo:

Non essendoci altri candidati, la Commissione ribadisce il giudizio positivo precedentemente espresso e non procede ad una comparazione.

Data: 31/08/2018

Prof. David Mark KATAN
Prof. Maria Gabriella PAVESI
Prof. Elisa Perego

Presidente
Componente
Segretario

David Mark Katan
Maria Gabriella Pavesi
Elisa Perego

ALLEGATO A al Verbale 3
Punteggi

- **Candidato:** *TREVISAN Piergiorgio*

Titoli	punti	40
Pubblicazioni		
1. <i>Trevisan P. 2008. Towards a Stylistic Approach to Character in Literature. Udine: Forum Editrice. ISBN: 978-88-8420-450-9.</i>	punti	5
2. <i>Vasta N., Trevisan P. 2017. Who Cares About Children's Rights? Critical multimodal awareness and its implications for the design, analysis and use of children's online educational materials, in 'Le Simplegadi' 15, pp. 99-125. http://all.uniud.it/simplegadi/ ISSN 1824-5226</i>	punti	4
3. <i>Trevisan P., Sedeño L., Birba A., Ibanéz A., Garcia A. 2017. A moving story: Whole-body motor training selectively improves the appraisal of action meanings in naturalistic narratives, in 'Scientific Reports' 7, doi: 10.1038/s41598-017-12928-w</i>	punti	4
4. <i>Franceschini S., Trevisan P., Ronconi L., Bertoni S., Colmar S., Double K., Facchetti A. & Gori S. 2017. Action video games improve reading abilities and visual-to-auditory attentional shifting in English-speaking children with dyslexia, in 'Scientific Reports' 7, doi:10.1038/s41598-017-05826-8</i>	punti	4
5. <i>Trevisan P. 2010. How to Begin to Understand This Child's Mind? Mind Presentation of Briony Tallis in 'Atonement', in Douthwaite J. and Wales K. (a cura di) 'Stylistics and Co. The Range, Methods and Application of Stylistics', 'Textus' 23(1), pp. 187-208. ISSN: 1824-3967</i>	punti	5
6. <i>Minestrelli C., Trevisan P. 2010. Aboriginal 'voices' in the process of Reconciliation: visual and verbal strategies in a 'post-Howard' Australia, in Riem Natale A., Conti Camaiora L., Dolce M.R., Mercanti S. (a cura di) 'Id-Entities: Cultural and Literary Re-inscription/s of the Feminine'. Udine: Forum Editrice, pp. 225-238. ISBN: 978-88-8420-642-8</i>	punti	5
7. <i>Bortoluzzi M., Trevisan P. 2009. Multimodal Analysis of Virtual Learning Environments: A University Campus in Second Life, in Sapio B. et al. (a cura di) 'The Good, the Bad and the Challenging. The User and the Future of Information and Communication Technologies'. KOPER: ABS- Center, pp. 443-453. ISBN 978-961-6277-17-4</i>	punti	4
8. <i>Bortoluzzi M., Trevisan P. 2009. Identities in 'non-places': the geosemiotics of computer-mediated learning environments in Second Life, in Caldas-Coulthard C.R. and Vasta N. (a cura di) 'Identity Construction and Positioning in Discourse and Society', 'Textus' 22(1), pp. 199-224. ISSN 1824-3967.</i>	punti	5
9. <i>Trevisan P. 2008. Personaggi 'planetari': il caso di Don DeLillo, in 'Le Simplegadi' 6, pp. 35-44. http://all.uniud.it/simplegadi/ ISSN 1824-5226</i>	punti	3
10. <i>Trevisan P. 2008. Il nomadismo linguistico e identitario dell'intellettuale postmoderno: il caso di Rosi Braidotti, in 'Oltre Oceano' 2, pp. 187-199. ISSN 1972-4527</i>	punti	3
11. <i>Trevisan P. 2007. Shell's 'Incurably Romantic' Construction of Partnership: a Multimodal Analysis, in Riem Natale A., Conti Camaiora L., Dolce M.R. (a cura di) 'The Goddess Awakened. Partnership Studies in Literatures, Language and Education', Udine: Forum Editrice, pp. 365-396.</i>	punti	5
12. <i>Trevisan P. (2005). Turismo liquido. In Calabrese S., D'Arnonco M.A. (a cura di) 'I nonluoghi in letteratura. Globalizzazione e immaginario territoriale', Roma: Carocci Editore pp. 37-63. ISBN: 88-430-338-7.</i>	punti	3
Totale pubblicazioni	punti	50
Adeguata conoscenza lingua straniera	SI	
TOTALE	PUNTI	90

Udine, 4 ottobre 2018

Prof. David Mark KATAN

Presidente

Prof.ssa Maria Gabriella PAVESI

Componente

Prof.ssa Elisa PEREGO

Segretario

David Mark Katan
Maria Gabriella Pavesi
Elisa Peregò